

## Wymagania edukacyjne dla klasy 1

### I. EDUKACJA POLONISTYCZNA

#### SŁUCHANIE I MÓWIENIE.

Uczeń:

**slucha** z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; **slucha** z uwagą tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;

**przejawia** zachowanie adekwatne do sytuacji, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie; **slucha** i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się.

**wykonuje** zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;

**porządkuje** swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji;

**formuluje** pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi nauczyciela i innych osób;

**układa** zdarzenia we właściwej kolejności, nadaje tytuł ilustracjom,

**recytuje** wiersze.

#### CZYTANIE I PISANIE.

Uczeń:

**czyta** poprawnie, na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć;

**czyta** w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszyte oraz teksty drukowane;

**wyodrębnia** postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swoją ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze;

**zna** i odróżnia wszystkie litery alfabetu, potrafi kształtnie je zapisać oraz stosuje prawidłowe łączenia między nimi;

**pisze** odręcznie, czytelnie wyrazy i zdania, stara się rozmieszczać właściwie tekst na stronie oraz dbać o estetykę zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst;

poprawnie **przepisuje** tekst z tablicy oraz drukowany z książki do zeszytu;

**zna** i stosuje podstawowe zasady ortograficzne (wielka litera na początku zdania oraz w nazwach własnych);

**wyróżnia** zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące oraz stosuje podstawowe znaki interpunkcyjne (kropka, znak zapytania, wykrzyknik);

**przejawia** zainteresowanie literaturą i sztuką dla dzieci.

#### KSZTAŁCENIE JEZYKOWE I SAMOKSZTAŁCENIE.

Uczeń:

**wyróżnia** w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy;

**wyodrębnia** głoski w słowach, litery w wyrazach oraz **rozdziela** samogłoski i spółgłoski;

**określa** liczbę sylab w wyrazie, układa wyrazy i zdania z rozsypanki sylabowej i wyrazowej;

**rozpoznaje** wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym;

**odróżnia** utwory wierszowane od pisanych prozą;

**podejmuje** próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów;

**korzysta** z różnych źródeł informacji i rozwija swoje zainteresowania;

**wykorzystuje** nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata.

## II. EDUKACJA MATEMATYCZNA

### ROZUMIENIE STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH I CECH WIELKOŚCIOWYCH.

Uczeń:

**określa** i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; **orientuje** się w schemacie własnego ciała;

**porównuje** przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; **dokonuje** klasyfikacji przedmiotów;

**rozumie** pojęcia: pion, poziom, skos.

### ROZUMIENIE LICZB I ICH WŁASNOŚCI. POSŁUGIWANIE SIĘ LICZBAMI. CZYTANIE TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH.

Uczeń:

**liczy** w przód i wstecz od podanej liczby po 1, po 2;

**odczytuje** i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do 20;

**dodaje i odejmuje** liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego, dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 pełnymi dziesiątkami oraz wykonuje działania typu:  $40+5$ ; rozumie istotę dodawania i odejmowania, korzysta intuicyjnie z własności działań;

**określa** kolejność, posługując się liczbą porządkową;

**porównuje** liczby; **porządkuje** liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; **rozumie** sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 5 mniejsza; stosuje znaki:  $<$ ,  $=$ ,  $>$ ;

**dodaje** do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby **odejmuje** w pamięci: bez przekraczania progu dziesiątkowego;

**analizuje** i rozwiązuje zadania tekstowe proste wspomagane konkretami lub rysunkami; rysuje ilustracje do zadań z treścią,

**układa** zadania i je rozwiązuje, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną.

### ROZUMIENIE POJEĆ GEOMETRYCZNYCH. STOSOWANIE MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH.

Uczeń:

**rozpoznaje** figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur;

**mierzy** długości odcinków oraz boków figur geometrycznych; podaje wynik pomiaru w centymetrach;

**klasyfikuje** obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i

innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka;

**wykonuje** proste obliczenia pieniężne; rozróżnia nominały na monetach i banknotach,

**odczytuje** pełne godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym w systemie 12 - godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu;

**zna** nazwy pór roku, miesiący i dni tygodnia;

**mierzy** temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją;

**waży** i odmierza płyny; używa określeń: kilogram, litr;

**porównuje** długości, pojemności oraz wagę przedmiotów;

**wykorzystuje** warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.;

**wykorzystuje** nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata.

### **III. EDUKACJA SPOŁECZNA**

#### ROZUMIENIE ŚRODOWISKA SPOŁECZNEGO. ORIENTACJA W CZASIE HISTORYCZNYM.

Uczeń:

**respektuje** normy i reguły postępowania w grupach społecznych, do których przynależy;

**rozumie**, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;

**przyjmuje** konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;

**ocenia** swoje postępowanie i innych osób, wykazuje chęć poprawy swojego zachowania, stara się zadośćuczynić;

**przedstawia** siebie i grupę, do której należy, zna swój adres i zawód rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób; jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych;

**rozpoznaje** i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości;

**rozumie** pojęcie; umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie;

**szanuje** zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów;

**wykorzystuje** pracę zespołową w procesie uczenia się;

**opowiada** o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne;

**rozpoznaje**: godło, barwy, hymn narodowy;

**uczestniczy** w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.;

**opowiada** historię własnej rodziny.

#### IV. EDUKACJA PRZYRODNICZA

##### ROZUMIENIE ŚRODOWISKA PRZYRODNICZEGO I PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ.

Uczeń:

**rozpoznaje** w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych;

**rozpoznaje** wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym;

**prowadzi** proste hodowle roślin, **przedstawia** zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi;

**wykonuje** proste obserwacje i doświadczenia dotyczące zjawisk przyrodniczych;

**chroni** przyrodę, segreguje odpady;

**wskazuje** na mapie fizycznej Polski główne miasta (w tym stolicę i swoją miejscowość);

**czyta** proste plany.

##### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE FUNKCJI ŻYCIOWYCH CZŁOWIEKA, OCHRONY ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWA I ODPOCZYNKU.

Uczeń:

**przedstawia** charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik;

**zna** numery telefonów alarmowych oraz posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia;

**dba** o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;

**reaguje** stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby;

**zna podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy;**

**ma świadomość** znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, stosuje zdrowe nawyki żywieniowe;

**przygotowuje** proste posiłki służące utrzymaniu zdrowia;

**ubiera się** odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet;

**rozdziela** podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;

**stosuje się** do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;

**ma świadomość** istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach;

**ma świadomość** obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi;

**stosuje** zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, stosuje zasady netykiety; rozumie, że dla własnego zdrowia powinien przestrzegać określonego przez opiekunów czasu spędzanego przy komputerze;

## V. EDUKACJA PLASTYCZNA

### PERCEPCJA WIZUALNA. OBSERWACJE, DOŚWIADCZENIA, DZIAŁALNOŚĆ EKSPRESJI TWÓRCZEJ. RECEPCJA SZTUK PLASTYCZNYCH.

Uczeń:

**rysuje** kredką, kredą, ołówkiem, patykami, piórem, węglem, mazakiem;

**maluje** farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli;

**wydziera**, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.;

**modeluje** (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych,

**powiela** za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych;

**wykonuje** prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej;

**wykonuje** prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie);

ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych;

**nazywa** dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę;

## VI. EDUKACJA TECHNICZNA

### ORGANIZACJA PRACY. ZNAJOMOŚĆ INFORMACJI TECHNICZNEJ, MATERIAŁÓW I TECHNOLOGII WYTWARZANIA. STOSOWANIE NARZĘDZI I OBSŁUGI URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH.

Uczeń:

**planuje** i realizuje własne projekty/prace; współdziała w grupie;

**stara się** utrzymywać porządek w miejscu pracy, potrafi po sobie posprzątać; posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole;

**ocenia** projekty/prace;

**organizuje** pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa;

**rozumie** podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną;

**wykonuje** przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne;

**wyjaśnia** działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;

## VII. EDUKACJA INFORMATYCZNA

ROZUMIENIE, ANALIZOWANIE I ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW.  
PROGRAMOWANIE I ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW Z WYKORZYSTANIEM  
KOMPUTERA I INNYCH URZĄDZEŃ CYFROWYCH. POSŁUGIWANIE SIĘ  
KOMPUTEREM, URZĄDZENIAMI CYFROWYMI I SIECIAMI KOMPUTEROWYMI.  
Uczeń:

**potrafi** uruchomić program komputerowy wskazany przez nauczyciela;  
**układa** w logicznym porządku obrazki, rozwiązuje proste zadania, i łamigłówki;  
**tworzy** proste rysunki, dokumenty tekstowe;  
**zapisuje** efekty swojej pracy we wskazanym miejscu;  
**korzysta** z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.

ROZWIJANIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH. PRZESTRZEGANIE PRAWA I ZASAD  
BEZPIECZEŃSTWA.

Uczeń:

**wykorzystuje** możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się,  
**posługuje się** udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami;  
**rozdziela** pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet;  
**przestrzega** zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.

## VIII. EDUKACJA MUZYCZNA

### SŁUCHANIE MUZYKI

Uczeń:

**ślucha** muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;

**reaguje** na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;

**odróżnia** dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne; **rozróżnia** na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową oraz muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;

**ślucha** w skupieniu krótkich utworów muzycznych, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje.

### EKSPRESJA MUZYCZNA. ŚPIEW. IMPROWIZACJA RUCHOWA, RYTMIKA I TANIEC.

Uczeń:

**śpiewa** różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt;

**nuci** poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych;

**śpiewa** utwory charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich;

**rozpoznaje** i śpiewa hymn Polski;

**śpiewa** dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech;

**śpiewa** kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.

**przedstawia** ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia);

**interpretuje** ruchem schematy rytmiczne;

**tworzy** improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami;

**wykonuje** płąsy; porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;

**tworzy** sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie;

**tańczy** według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).

### GRA NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH. ZNAJOMOŚĆ FORM ZAPISU DŹWIĘKU.

Uczeń:

**gra** zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne;

**wykonuje** tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych;

**realizuje** schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę;

**wykonuje** instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz **wykorzystuje** je jako akompaniament;

**wykonuje** akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda);

**zapisuje** w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocków rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie.

## **IX. WYCHOWANIE FIZYCZNE**

### UTRZYMYWANIE HIGIENY OSOBISTEJ I ZDROWIA. ROZWIJANIE SPRAWNOŚCI MOTORYCZNYCH. RÓŻNE FORMY REKREACYJNO-SPORTOWE.

Uczeń:

**utrzymuje** w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;

**dostosowuje** strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych (na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu);

**rozumie** znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia;

**przygotowuje** we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu;

**ma świadomość** znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;

**uznaje**, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu;

**przyjmuje** podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno nogi, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;

**pokonuje** w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobiegi;

**rzuca** i podaje piłkę jednorącz i oburącz, w miejscu i ruchu; rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jedno nogi i obunogi, skacze w dal dowolnym sposobem, próbuje skakać na skakance, wykonuje przeskoki zawrotny przez ławeczkę, skoki zajęcze;

**wykonuje** ćwiczenia zwinnościowe (skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, czworakowanie ze zmianą kierunku, wspina się po drabinkach z asekuracją nauczyciela, podnoszenie i przenoszenie przyborów);

**wykonuje** ćwiczenia równoważne np. na ławeczce gimnastycznej;

**organizuje** zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez;

**respektuje** zasadę fair play, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;

**respektuje** przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;

**uczestniczy** w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;

**jeździ** na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.